

ANEXA LA
REGULAMENTUL DE PARTICIPARE

open call „**Societate de Calitate. Arta care isi gaseste casa**”

INFORMARE PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Prezenta informare se refera la prelucrarea datelor cu caracter personal realizata in legatura cu inscrierea, selectia, promovarea, expunerea si documentarea lucrarilor artistice inscrise in cadrul open call-ului „**Societate de Calitate. Cum ne mobilam sufletul**”, organizat in cadrul proiectului **Fosta Fabrica x OH, DA!**.

Datele cu caracter personal sunt prelucrate de **LUTHER IMOBILIARE S.R.L.**, in calitate de initiator si beneficiar al proiectului de promovare Fosta Fabrica, si **OHDA DESIGN S.R.L.**, in calitate de partener cultural, curatorial si organizatoric,

denumite in continuare impreuna **Operatorii** sau **Organizatorii**.

In cazul in care Organizatorii stabilesc impreuna scopurile si mijloacele prelucrarii datelor personale in cadrul proiectului, acestia actioneaza ca **operatori asociati**, in sensul legislatiei privind protectia datelor personale. Potrivit ANSPDCP, operatorul este entitatea care stabileste scopurile si mijloacele prelucrarii datelor personale.

1. Ce date personale sunt prelucrate

In cadrul proiectului, Organizatorii pot prelucra urmatoarele categorii de date personale:

- a) date de identificare: nume si prenume;
- b) date de contact: adresa de e-mail, numar de telefon, oras/localitate, dupa caz;
- c) date profesionale si artistice: studii, experienta;
- d) voce si imagine, in cazul materialelor sau documentarii evenimentului;

Organizatorii nu urmaresc colectarea unor categorii speciale de date personale, precum date privind sanatatea, opinii politice, convingeri religioase, apartenenta sindicala sau alte date sensibile. Participantii sunt rugati sa nu includa astfel de informatii in formularul de inscriere, biografie, descrierea lucrarii sau materialele transmise, cu exceptia cazului in care acestea sunt strict relevante pentru lucrare si sunt transmise voluntar.

2. Cum sunt colectate datele

Datele personale sunt colectate, in principal, direct de la participant, prin:

- a) completarea formularului de inscriere disponibil pe pagina proiectului;
- b) comunicari prin e-mail, telefon sau alte mijloace de comunicare;
- c) participarea la evenimentul de expunere / vernisaj, daca lucrarea este selectata.

In anumite situatii, Organizatorii pot prelucra si informatii publice despre artist, de exemplu informatii disponibile in portofolii publice, website-uri personale, pagini profesionale sau conturi publice de social media, exclusiv in masura necesara pentru analiza inscrierii, documentarea profilului artistic sau promovarea proiectului.

3. Scopurile prelucrarii

Datele personale sunt prelucrate strict in legatura cu organizarea si desfasurarea open call-ului, pentru urmatoarele scopuri:

- a) primirea si inregistrarea inscrierilor;
- b) verificarea eligibilitatii participantilor si a lucrarilor inscise;
- c) comunicarea cu participantii privind inscrierea, clarificari, selectie, expunere sau alte aspecte organizatorice;
- d) analiza curatoriala si jurizarea lucrarilor;
- e) realizarea interviurilor online cu artistii selectati sau preselectati;
- f) selectarea lucrarilor pentru expunere si/sau promovare;
- g) organizarea evenimentului / vernisajului si expunerea lucrarilor selectate;
- h) promovarea proiectului, a artistilor selectati si a lucrarilor acestora pe pagina proiectului, pe site-urile Organizatorilor, in social media, newslettere, comunicate de presa, invitatii, materiale foto-video si alte materiale de comunicare asociate proiectului;
- i) documentarea proiectului, inclusiv prin fotografii, filmari, materiale post-eveniment, arhiva interna si portofoliul Organizatorilor;
- j) gestionarea eventualelor solicitari, reclamatii, contestatii, aparari sau cereri formulate in legatura cu proiectul;
- k) indeplinirea obligatiilor legale aplicabile Organizatorilor.

Datele nu vor fi utilizate pentru alte scopuri decat cele mentionate mai sus.

4. Temeiurile juridice ale prelucrării

În funcție de scopul concret, prelucrarea datelor personale se poate realiza în baza următoarelor temeiuri juridice:

- a) **executarea unui acord sau efectuarea de demersuri precontractuale**, pentru înscrierea în proiect, analizarea participării, comunicarea cu participantul, organizarea interviurilor și gestionarea participării la open call;
- b) **consimțământul participantului**, pentru activitățile care implică utilizarea imaginii, vocii, portretului, citatelor sau materialelor transmise de participant;
- c) **interesul legitim al Organizatorilor**, pentru organizarea, promovarea, documentarea și arhivarea proiectului, pentru apărarea drepturilor și intereselor Organizatorilor și pentru comunicarea instituțională și culturală asociată proiectului;
- d) **îndeplinirea unor obligații legale**, acolo unde Organizatorii sunt obligați să pastreze sau să comunice anumite informații potrivit legii.

5. Caracterul obligatoriu sau opțional al furnizării datelor

Furnizarea datelor solicitate în formularul de înscriere este necesară pentru participarea la open call. În lipsa acestor date (totală sau parțială), Organizatorii pot fi în imposibilitatea de a înregistra înscrierea, de a analiza lucrarea sau de a comunica participantului rezultatul selecției.

Transmiterea unor materiale suplimentare, precum fotografie de portret, biografie extinsă, materiale video, declarații, citate sau alte elemente de promovare, poate fi opțională, cu excepția cazului în care acestea sunt necesare pentru o anumită componentă publică a proiectului.

Refuzul participantului de a permite utilizarea numelui sau a informațiilor strict necesare pentru prezentarea și promovarea proiectului poate determina respingerea înscrierii acestuia.

6. Cui se pot transmite datele

Datele personale pot fi accesate sau transmise, în măsura necesară, către următoarele categorii de destinatari:

- a) reprezentanții și colaboratorii Organizatorilor implicați în proiect;
- b) membrii juriului și persoanele implicate în procesul curatorial;

- c) furnizori de servicii IT, hosting, administrare website, formular de inscriere, e-mail, stocare cloud sau alte servicii tehnice;
- d) furnizori de servicii de comunicare, PR, social media, fotografie, video, design, productie de materiale, organizare evenimente;
- e) parteneri implicati in organizarea evenimentului, expunerea lucrarilor, transport, manipulare, montaj sau documentare;
- f) potentiali cumparatori sau persoane interesate de achizitia unei lucrari, numai in masura in care artistul si-a exprimat disponibilitatea pentru vanzare si contactarea sa este necesara;
- g) consultanti juridici, fiscali, contabili sau alti consultanti profesionali ai Organizatorilor;
- h) autoritati publice sau instante de judecata, daca transmiterea este necesara potrivit legii sau pentru apararea drepturilor Organizatorilor.

Datele cu caracter personal nu vor fi vandute catre terti.

7. Divulgarea datelor cu caracter personal

In cazul artistilor selectati, anumite date pot fi publicate in cadrul comunicarii proiectului, inclusiv pe pagina proiectului, pe site-urile Organizatorilor, in social media, newslettere, comunicate de presa, invitatii, materiale foto-video si materiale de documentare.

Datele publicate pot include, dupa caz:

- a) numele artistului;
- b) fotografia de portret, daca a fost transmisa si agreata;
- c) biografia artistica;
- d) citate sau fragmente din interviu;
- e) imagini foto-video realizate in contextul proiectului sau al evenimentului.

Participantul intelege ca materialele publicate online, inclusiv pe platforme de social media, pot fi vizualizate, distribuite sau preluate de terti independent de controlul Organizatorilor, in functie de setarile si regulile platformelor respective.

8. Transferul datelor in afara Spatiului Economic European

Organizatorii nu urmaresc transferul direct al datelor personale in afara Spatiului Economic European.

Totusi, anumiți furnizori tehnici utilizați pentru e-mail, stocare cloud, formulare online, social media, newslettere, website sau alte instrumente digitale pot prelucra date în afara Spațiului Economic European sau pot permite accesul la date din astfel de state.

În asemenea cazuri, Organizatorii vor depune toate diligentele ca transferurile să se realizeze în baza mecanismelor de protecție prevăzute de GDPR, inclusiv decizii de adecvare, clauze contractuale standard sau alte garanții adecvate, după caz.

9. Durata de păstrare a datelor cu caracter personal

Datele personale vor fi păstrate numai pentru perioada necesară îndeplinirii scopurilor pentru care au fost colectate.

În principiu:

- a) datele participanților neselectați pot fi păstrate pe durata proiectului și pentru o perioadă rezonabilă ulterioară, necesară pentru administrarea eventualelor solicitări, clarificări sau aparări;
- b) datele artiștilor selectați pot fi păstrate pe durata proiectului și ulterior, în scop de documentare, arhivare, portofoliu și comunicare retrospectivă a proiectului;
- c) materialele publicate online pot rămâne disponibile atât timp cât sunt relevante pentru documentarea și comunicarea proiectului, cu respectarea drepturilor persoanelor vizate;
- d) datele necesare pentru apararea drepturilor Organizatorilor pot fi păstrate pe durata termenelor legale de prescripție aplicabile;
- e) datele care trebuie păstrate potrivit legii vor fi stocate pe durata prevăzută de normele legale aplicabile.

La expirarea perioadelor relevante, datele vor fi șterse, anonimizate sau arhivate, după caz.

10. Drepturile persoanelor vizate (participanților)

În condițiile prevăzute de GDPR, participanții au următoarele drepturi:

- a) dreptul de acces la datele personale;
- b) dreptul la rectificarea datelor inexacte sau incomplete;
- c) dreptul la ștergerea datelor, în cazurile prevăzute de lege;
- d) dreptul la restricționarea prelucrării;

- e) dreptul la opozitie fata de anumite prelucrari;
- f) dreptul la portabilitatea datelor, daca sunt indeplinite conditiile legale;
- g) dreptul de a retrage consimtamantul, atunci cand prelucrarea se bazeaza pe consimtamant;
- h) dreptul de a depune o plangere la Autoritatea Nationala de Supraveghere a Prelucrarii Datelor cu Caracter Personal.

Retragerea consimtamantului nu afecteaza legalitatea prelucrarilor efectuate anterior retragerii. In cazul in care consimtamantul retras priveste prelucrari necesare pentru participarea la proiect, prezentarea publica a artistului sau promovarea lucrarii, Organizatorii pot decide incetarea participarii participantului in proiect, in masura in care continuarea participarii nu mai este posibila fara respectivele prelucrari.

11. Cum pot fi exercitate drepturile persoanelor vizate

Participantii pot transmite cereri privind datele personale la urmatoarea adresa de e-mail: contact@ohda.ro

Organizatorii pot solicita informatii suplimentare daca este necesar pentru confirmarea identitatii persoanei care formuleaza cererea.

12. Securitatea datelor cu caracter personal

Organizatorii vor aplica masuri tehnice si organizatorice rezonabile pentru protejarea datelor personale impotriva accesului neautorizat, pierderii, distrugerii, modificarii, divulgarii sau utilizarii necorespunzatoare.

Accesul la date va fi limitat la persoanele care au nevoie de aceste informatii pentru organizarea si desfasurarea proiectului.

Organizatorii nu utilizeaza datele participantilor pentru luarea unor decizii automate si nu realizeaza profilare automata cu efecte juridice sau efecte similare semnificative asupra participantilor.

Selectia lucrarilor se realizeaza prin analiza curatoriala si decizia juriului / Organizatorilor, potrivit Regulamentului de participare.

13. Modificarea prezentei informari

Organizatorii pot modifica sau actualiza prezenta informare in cazul in care intervin modificari privind modul de organizare a proiectului, instrumentele tehnice utilizate sau cerintele legale aplicabile.